

# **Aproximación metodológica para elaboración de diagnóstico local sobre niñez y adolescencia**





**OFICINA DE DERECHOS  
HUMANOS DEL ARZOBISPADO  
DE GUATEMALA**

6ª calle 7-70, zona 1, puerta #2  
Ciudad de Guatemala, Guatemala, C.A. 01001  
Teléfono PBX 2285-0456. Fax. 2232-8384  
Correo electrónico: ddhh@odhag.org.gt  
Página web: www.odhag.org.gt

Monseñor Oscar Julio Vian Morales  
**Arzobispo Metropolitano**

Nery Estuardo Rodenas Paredes  
**Director Ejecutivo**

Carlos Alarcón Novoa  
**Coordinador del Área de Cultura de Paz**

Ninfa Alarcón Alba  
**Responsable del Componente de Niñez y Adolescencia**

Edgar Menchú Rosal  
**Investigación y redacción**

José Santiago Murga  
**Colaboración**

Consejo Editorial ODHAG  
**Revisión**

José Santiago Murga  
**Diseño de portada y diagramación**

Tinta y Papel  
**Impresión**

Se permite la reproducción del contenido de este trabajo, citando la fuente.

Primera edición. 1,000 ejemplares impresos en noviembre de 2014.

Esta publicación fue posible gracias al apoyo de





# Índice

Presentación institucional.....	1
Introducción.....	3
¿Qué es un diagnóstico?.....	4
El diagnóstico local.....	5
Propuesta metodológica.....	6
Primera parte:	
Elaboración del diseño de investigación.....	6
Segunda parte:	
Acercamiento a actores e informantes clave.....	15
Tercera parte:	
Trabajo de campo.....	20
Cuarta parte:	
Análisis de la información y presentación de resultados.....	27
Referencias.....	35



# Presentación institucional

La Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala, como instancia eclesial, protagonista y referente nacional e internacional en Derechos Humanos, promueve la generación y fortalecimiento de procesos de empoderamiento, promoción y defensa de los Derechos Humanos, para contribuir a la construcción de una sociedad menos excluyente.

La ODHAG asume los Derechos Humanos desde el entendimiento integral, es decir, en el reconocimiento de todos los derechos del hombre y la mujer, desde los inalienables e inherentes a la persona humana (civiles y políticos), los económicos, sociales y culturales, hasta los derechos de la solidaridad y otros que seguramente surgirán en los tiempos venideros. Nuestra concepción rebasa la diferenciación de los Derechos Humanos divididos por generaciones.

Los Derechos Humanos los comprendemos como aquellas atribuciones de las que está investida toda persona por el solo hecho de ser persona, pero a la vez implica el conjunto de normas por medio de las que se reconoce y protege los mismos. Es decir, que el contenido de los Derechos Humanos tiene dos grandes sentidos, el de su reconocimiento y el de su efectiva aplicación y vigencia.

En ese sentido, la ODHAG se ha planteado como objetivo, para el período de 2010 a 2014, fortalecer, acompañar y generar procesos en materia de DDHH para contribuir a la construcción de un Estado de derecho incluyente que se exprese en una sociedad más igualitaria a través de la incidencia, la reconciliación, la promoción y defensa de la dignidad humana.

Dentro de ese marco se desarrolla el proyecto financiado por UNICEF que contempla dentro de sus resultados la elaboración de un diagnóstico de la situación de la niñez y adolescencia a nivel local, cuya elaboración está a cargo de los estudiantes del diplomado.



# Introducción

**P**or medio de este documento se pretende brindar una caja de herramientas, clara y sencilla, que sea útil para la elaboración de diagnósticos sobre la situación de la niñez y la adolescencia a nivel local.

Se espera que sea un instrumento que sirva de apoyo para la investigación local de los problemas que atañen a la niñez y adolescencia, cuya situación global viene siendo monitoreada desde 1996 por la ODHAG, pero que, en el entendido de la diversidad característica del país, se pretende estimular la investigación local sobre el tema.

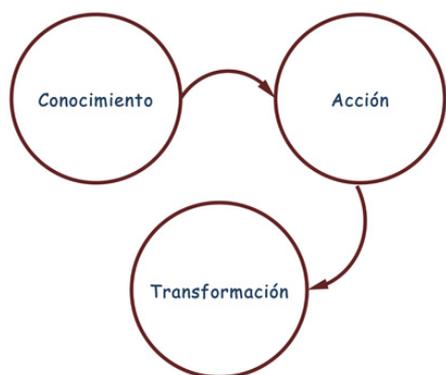
Este documento presenta lineamientos generales y algunos de los requerimientos que podrían considerarse “ideales” para obtener resultados confiables. No obstante, se sabe de las dificultades que existen para obtener datos e información oficial a través de registros administrativos, a pesar de la existencia de la Ley de Acceso a la Información Pública; todavía persisten grandes debilidades de acceso a datos, enormes vacíos de información básica y desagregación de la misma, lo que dificulta, en la práctica, la construcción de los diagnósticos.

Aun así se espera que esta guía metodológica provea de algunas respuestas para elaborar de la mejor manera posible el diagnóstico, pues esta propuesta no trata de alcanzar todo el embrollo que implica estudiar a fondo la problemática de la niñez y la adolescencia más bien pretende constituirse en una referencia para quienes inician en el conocimiento de la problemática de la materia en lo local para instar, además, a continuar con estudios más profundos al respecto.

## ¿Qué es un diagnóstico?

**E**n pocas palabras, diagnosticar “recoger y analizar datos para evaluar problemas”.<sup>1</sup> Para nuestros fines, diagnosticar es caracterizar una situación a través de un estudio que permita conocerla por medio de diversas fuentes de información.

El objetivo primordial de un diagnóstico es ofrecer un conocimiento más certero sobre situaciones que puedan ser problemáticas brindando información sobre las dimensiones, alcances y particularidades de esas situaciones. Asimismo, pretende dar a conocer las causas de tales realidades y sus consecuencias.



La elaboración de un diagnóstico representa, además, la oportunidad de determinar con precisión una situación problemática y la posibilidad de transformar la realidad a partir de los elementos identificados.

En general, se dice que un diagnóstico debe estar compuesto por:<sup>2</sup>

**Imagen 1**  
Proceso articulador entre el conocimiento y la transformación de la realidad.

- Una parte descriptiva: cómo son y/o suceden las cosas en un determinado contexto.
- Una parte explicativa: cuáles son las causas o factores condicionantes para que en esa situación y particular contexto las cosas sean y/o sucedan de esa forma.
- Una parte predictiva: cuáles serían las consecuencias, qué sucedería si no se interviene y se deja que las cosas sigan su curso “espontáneo”.

1 Real Academia Española. <http://lema.rae.es/drae/?val=diagnosticar> (22/07/2014).

2 Nirenberg, Olga (2006). El diagnóstico participativo local en intervenciones sociales. Centro de Apoyo al Desarrollo Local, Cuaderno No. 44. Buenos Aires.

## El diagnóstico local

Uno de los elementos que no pueden faltar antes de elaborar un diagnóstico es la noción del componente “local” pues, aunque el proceso de investigación se haga en distintas etapas, debe sujetarse a la realidad local, examinando sus propiedades.

Cabe mencionar que lo local es un concepto que se refiere a un espacio más amplio que trasciende a la ubicación donde se inserta (municipio, departamento, provincia, nación, región), pero que conserva su carácter de expresión singular y única, circunscrita a una realidad estructural, cuya lógica de funcionamiento trasciende las pautas locales<sup>3</sup>.

Lo que se debe tener en cuenta es que “lo local” en sí no existe; es un espacio que precisa de una definición que contemple por lo menos tres dimensiones<sup>4</sup>:

- a. Un territorio con historia y características demográficas propias.
- b. Una identidad.
- c. Un sistema de relaciones que tenga implicaciones en la cotidianeidad de las personas.

Además de los anteriores, la historia del territorio, el sistema de actores y las formas de relacionamiento entre lo público y lo privado constituyen elementos culturales importantes a la hora de hacer el diseño del diagnóstico.

En las siguientes líneas se presentará una metodología para la elaboración de diagnósticos locales relacionados a la situación de la niñez y adolescencia, la cual está basada en la articulación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo con los que se puede adquirir un cuadro aproximado pero comprensible de la situación de los niños, niñas y adolescentes de la localidad.

En realidad se trata de complementar los recursos cuantitativos referentes a la situación nacional a los que regularmente se tiene

<sup>3</sup> Boisier, Sergio (2000). Desarrollo Local ¿De qué estamos hablando?. Cuadernos Regionales N°1, Universidad de Talca, Santiago de Chile.

<sup>4</sup> Lapetina, A. (2006). Experiencia de la ONG “El Abrojo”: El significado de “lo local” en las políticas de drogas. Ponencia presentada en el Seminario “Fortalecimiento de Procesos de Descentralización y Municipalización de la Política Nacional de Drogas en Uruguay. Montevideo.

acceso, con algunos elementos cualitativos obtenidos mediante técnicas que permiten hacer un análisis más profundo.

No se trata de una maniobra para hacer coincidir o confirmar resultados, sino contar con perspectivas distintas que se complementen entre sí y enriquezcan la comprensión de la situación de la niñez y la adolescencia.

Por otra parte, uno de los componentes más importantes de esta metodología es la participación de la comunidad en el proceso de realización del diagnóstico. Buena parte del proceso de investigación será sostenido por el conocimiento de los actores comunitarios que darán su aporte.

## Propuesta metodológica

### **Primera parte:**

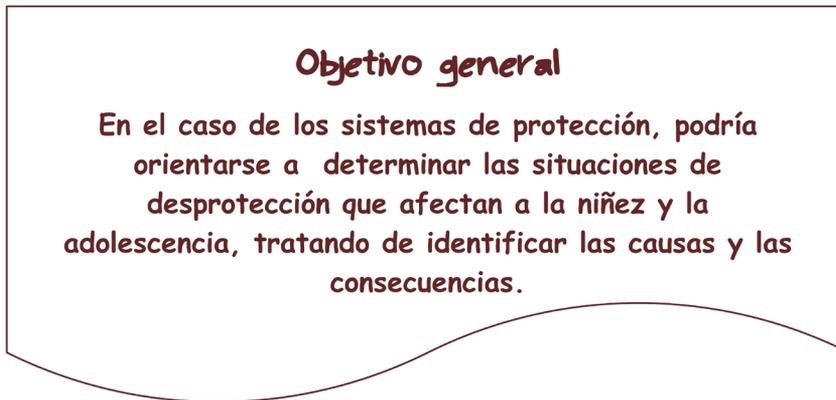
#### **Elaboración del diseño de investigación**

##### **a. Consideraciones generales para la realización del plan de diagnóstico**

Estas consideraciones hacen referencia a la necesidad de reflexionar sobre lo que se va a investigar y por qué, cómo y dónde se va a hacer. Con la investigación se intenta diagnosticar la problemática de la niñez y la adolescencia. La detección de los problemas implica también jerarquizarlos y correlacionarlos entre sí en el marco de la comunidad. Las preguntas fundamentales que se pretenden responder con un diagnóstico son ¿qué sucede?, ¿por qué sucede?, ¿a quiénes y cómo afecta?, ¿qué capacidad tenemos para intervenir?

##### **b. Justificación**

En esta parte se explica brevemente cómo el diagnóstico responderá a las necesidades de información relacionada a la problemática de la niñez y adolescencia local planteada y cómo los resultados serán útiles para generar estrategias para la transformación de esa situación.



**Imagen 2**  
Objetivo general del Sistema de Protección.

### c. Definición del objetivo general y los objetivos específicos

El objetivo general es el propósito fundamental de la investigación y responde a las necesidades o problemas propios de cada localidad, de lo cual depende su especificidad o amplitud. Debe demarcar geográficamente el lugar en el que se realizará el diagnóstico. Para ello pueden ser útiles las siguientes preguntas:

- ¿Qué condiciones particulares tiene respecto a otras zonas de la localidad?
- ¿Facilita la investigación desde un punto de vista operativo o en cuanto a una mejor consecución de datos?
- ¿La realidad social o problemática de esa localidad es representativa del departamento o sólo reviste interés de parte de las instituciones locales?
- ¿Es pertinente focalizar allí la investigación o resulta políticamente correcto?

*El objetivo general es el propósito fundamental de la investigación y responde a las necesidades o problemas propios de cada localidad, de lo cual depende su especificidad o amplitud.*

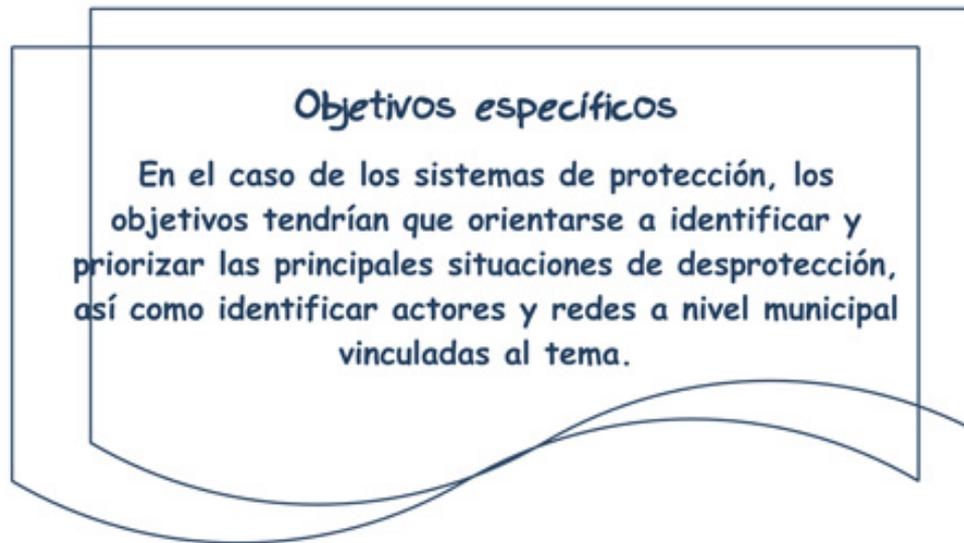
En el caso de los objetivos específicos, deben plantearse de manera precisa y fundamentando el modo con el que coadyuvan al cumplimiento del objetivo general.

### d. Ámbito geográfico

La noción de territorio para un diagnóstico local corresponde al de una geografía física y social con una dimensión socio-simbólica y con sistemas de relaciones y de poder-influencia en la vida cotidiana.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Sosa Velásquez, Mario (2012). ¿Cómo entender el territorio? Editorial Cara Parens de la Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

**Imagen 3**  
Objetivos  
específicos del  
Sistema de  
Protección.



#### **e. Universo de estudio**

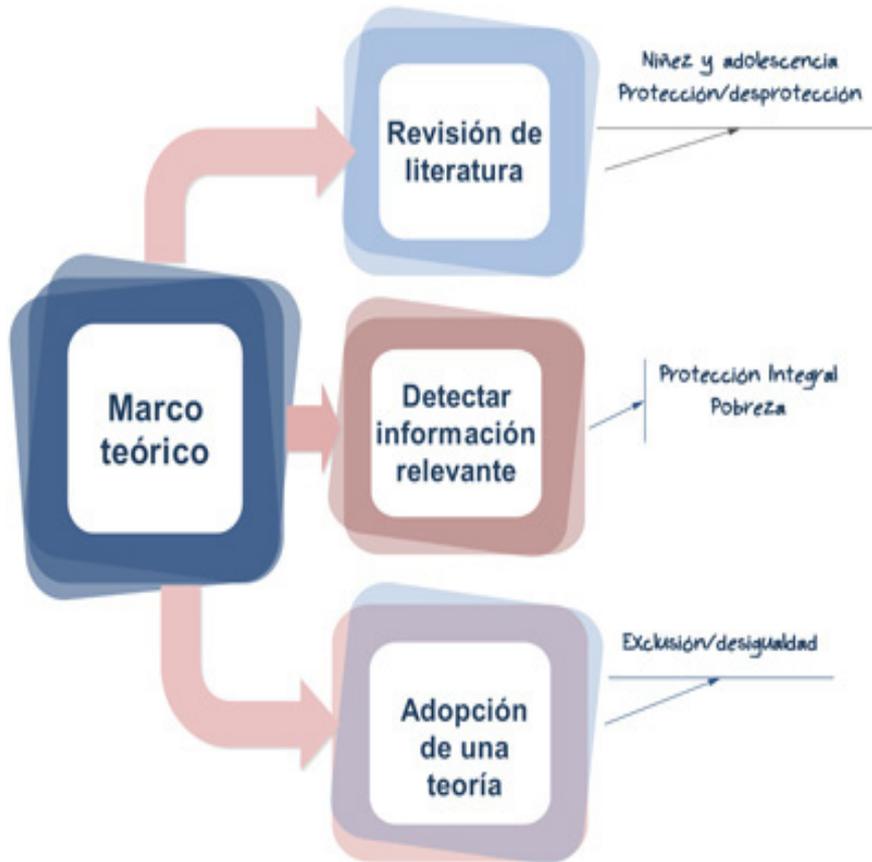
Se trata de precisar la población que va a ser objeto del estudio y en torno a la cual serán generalizados los resultados del mismo.

#### **f. Marco teórico**

Para iniciar cualquier proceso de investigación se debe tomar en cuenta un conjunto de consideraciones sobre la parte del mundo social que se quiere estudiar. En algunos casos esa parte del mundo social se refiere a situaciones próximas a nuestra experiencia. En el caso de la situación de la niñez y adolescencia tendría que tratarse de nuestra experiencia en el ámbito, por ejemplo las causas del por qué hay descenso en la escolarización. El punto de partida es lo que el investigador ya sabe acerca del tema y los relacionados, lo que debe integrar con la revisión de otras investigaciones sobre el tema o trabajos teóricos relacionados.

El marco teórico es un cuerpo de abstracción construido por diferentes niveles conceptuales que, articulados entre sí, encauzan la manera de captar la realidad. Esto implica supuestos generales sobre la manera como funciona la sociedad y la teoría sustantiva y un marco conceptual específico sobre el tema que se pretende analizar<sup>6</sup>. Esto incluye una

<sup>6</sup> Sautu, Ruth, et al (2005). La Construcción del marco teórico en la investigación social. En: Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Buenos Aires.



**Imagen 4**  
Marco teórico.

visión de la sociedad, la ubicación de las personas dentro de la misma y las particularidades de las relaciones entre la totalidad social y cada una de las partes.

### g. Diseño metodológico

Generalmente se confunde la metodología de la investigación con técnicas para investigar. Si bien es cierto las técnicas forman parte de la metodología, no son lo único y tampoco son la parte central de ésta. En principio la metodología hace referencia al método y el método implica un nexo con una postura epistemológica, pues existen diferentes conjuntos de ideas y sentimientos sobre el mundo, de donde parte la forma en que debería ser estudiada la realidad (distintos enfoques o paradigmas).

Aunque etimológicamente el término “método” nos refiere a “camino”, es preciso señalar que un método siempre indica una “forma de hacer algo”, una “forma de caminar”, de “andar”, de “proceder”: una “doctrina”. “Es el método (...) la palabra que encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer,

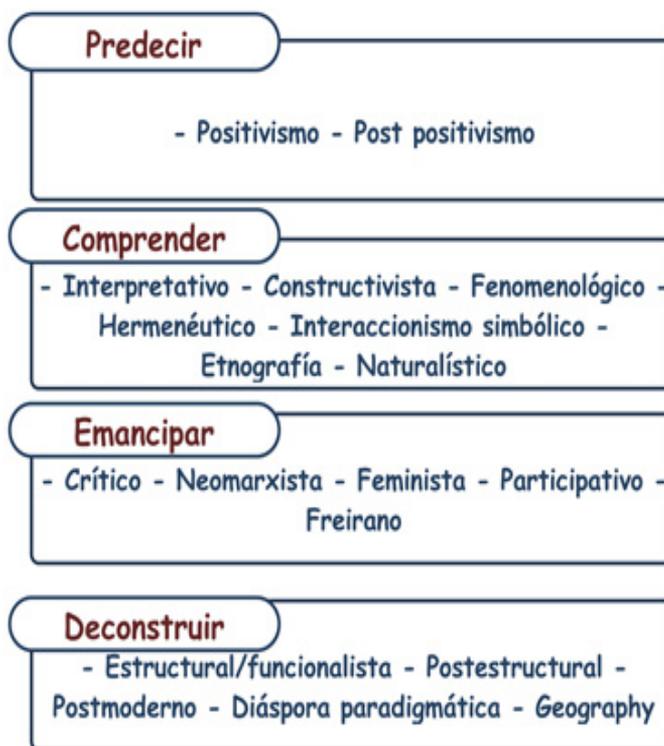
aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera, sino del mejor, del más razonable, del que más garantice la consecución de la finalidad propuesta. El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado.”<sup>7</sup>

Existen diversos caminos o paradigmas por los que se puede encauzar ese caminar, de acuerdo con lo que se pretenda. A continuación se presenta un cuadro con algunos ejemplos:

*Toda investigación tiene una motivación ideológica.*

Toda investigación tiene una motivación ideológica, una perspectiva epistemológica; por ello es pertinente aclarar que los métodos no son herramientas ateóricas: “la dimensión epistemológica es una dimensión que muchos investigadores ni siquiera se plantean o desatienden, cuando en realidad está en la base de muchos comportamientos y decisiones metodológico-técnicas posteriores”<sup>8</sup>, y como señalan Taylor y Bogdan: “de la perspectiva teórica depende lo que estudia la metodología, el modo en que lo estudia, y en que se interpela lo estudiado”<sup>9</sup>.

**Imagen 5**  
Posibilidades metodológicas.



7 Quiroz, Ma. Esthela (2003) *Hacia una didáctica de la investigación*. Ediciones Castillo: México D.F.

8 Dendaluze, Iñaki. (1999). *La investigación educativa en el tercer milenio*. En *Bordón, Revista de pedagogía* 51(4).

9 Taylor, Steven y Robert Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. 2ª. Ed. Paidós: Barcelona.

Lo metodológico, al determinar el tipo de investigación y su método, compromete en consecuencia su diseño. Existe diversidad de diseños como tipos de investigación; la posibilidad de nuevas formas de diseñar investigaciones es mucho mayor desde hace unos años y es por ello que en muchos casos los diseños mismos dependen de la creatividad y la experiencia del investigador en cuanto al cruce de metodología, epistemología, teoría y técnica. Esa flexibilidad permite, en este caso, que se puedan articular varios tipos de diseño para una sola investigación pues, con la intención de mostrar una mejor perspectiva del fenómeno, la articulación nos permite elaborar un diseño y una investigación por momentos:

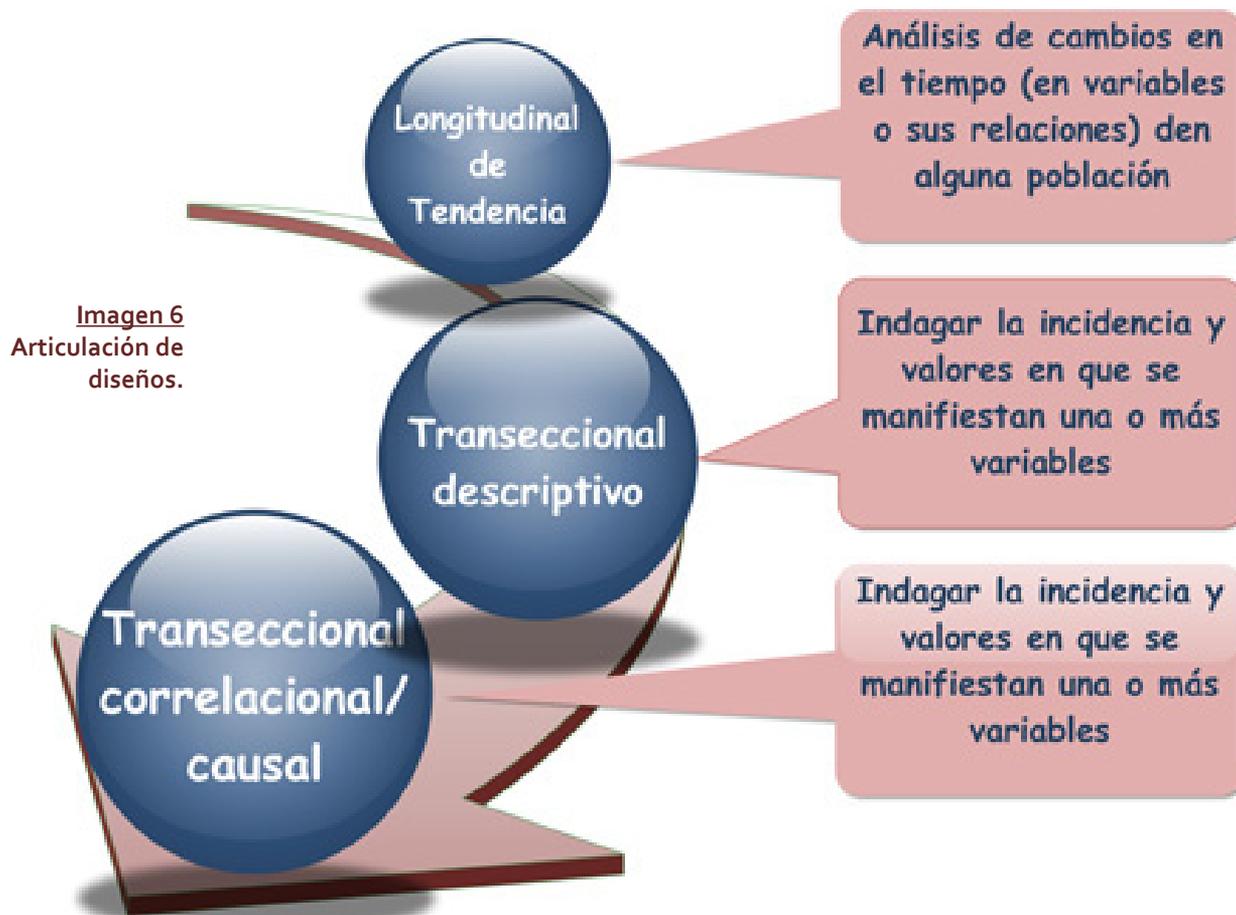
**Un primer momento:** Diseño longitudinal de tendencia con el que se pretende presentar una serie de datos estadísticos de varios años para compararlos entre sí.

**Un segundo momento:** Diseño transeccional descriptivo en el que la idea es tomar la “foto” del momento actual y describirla.

**Un tercer momento:** Diseño transeccional correlacional/causal, cuyo objetivo es describir relaciones entre dos o más variables en un momento determinado. Se trata también de descripciones, pero no de variables individuales sino de sus relaciones, sean éstas puramente correlacionales o relaciones causales. En estos diseños lo que se mide es la relación entre variables en un tiempo determinado.

En cuanto a la naturaleza de los datos la metodología puede ser cualitativa o cuantitativa.

El diseño metodológico depende de la determinación del método que se considere más apropiado para el estudio y análisis de la situación de los niños, niñas y adolescentes en el ámbito local. “La realidad social comporta dimensiones posibles y necesarias de cuantificar y dimensiones que es significativo cualificar, unas y otras hacen parte de un mismo proceso y su diferenciación sólo obedece a criterios de carácter metodológico. Las dimensiones cuantitativas permiten establecer indicadores (...) y caracterizar variables que son básicas para el diagnóstico (...). Las dimensiones cualitativas aportan a la comprensión de razones, lógicas, racionalidades, visiones, modos de ser y de comportarse que llenan el dato de contenido y permiten, desde



**Imagen 6**  
Articulación de diseños.

los múltiples actores sociales, conocer la diversidad y heterogeneidad social”.<sup>10</sup>

*La situación de la niñez y la adolescencia comprende un conjunto de fenómenos, es por ello que su abordaje debe hacerse desde una perspectiva que asuma la integralidad como instrumento metodológico.*

La situación de la niñez y la adolescencia comprende un conjunto de fenómenos, es por ello que su abordaje debe hacerse desde una perspectiva que asuma la integralidad como instrumento metodológico. No se trata de una combinación de técnicas, métodos o instrumentos, más bien se trata de integrarlos de manera que puedan captarse las diferentes dimensiones de la problemática, lo cual no es posible hacerlo desde un solo punto de vista.

El o la investigadora debe construir la complementariedad de un método con el otro a través de la articulación de dos planos que a simple

<sup>10</sup> Galeano M., María Eugenia. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo Editorial Universidad EAFIT: Medellín, Colombia.

vista parecen diferentes: a) Un plano estructural-objetivo, en el que el fenómeno es expreso y se puede captar por medio de indicadores, y b) un plano subjetivo, en el que se manifiesta el significado que el actor le da a su realidad.<sup>11</sup>

Trascender a ambos planos en búsqueda de un análisis más amplio y profundo constituye un espíritu de complementariedad, el cual se trasluce en los siguientes momentos:

- El diseño metodológico.
- El análisis de resultados (se desarrolla más adelante en apartado especial), que implica:
  - \* Elección de dimensiones para el análisis multimétodo.
  - \* Análisis inter-métodos dentro de cada dimensión.

Luego de diseñada la metodología, cada uno de los métodos se aplica de manera independiente, teniendo en cuenta las características propias de cada uno. Es decir que cada método tendrá su propia fase de levantado, procesamiento y sistematización de información y análisis y redacción de resultados.

Para la determinación del método se sugiere elaborar una matriz que identifique claramente la manera en que se obtendrá la información, como la que se muestra en la tabla 1, en la página siguiente.

## **h. Cronograma de trabajo**

El cronograma es una forma de presentar organizadamente las acciones que se efectuarán para cumplir con los objetivos planteados en el proyecto de investigación. La utilidad del cronograma reside en que facilita el ordenamiento del trabajo y la designación de tareas en el tiempo.

Generalmente el cronograma se construye en una tabla, como la que se incluye en la página 15.

*El cronograma es una forma de presentar organizadamente las acciones que se efectuarán para cumplir con los objetivos planteados en el proyecto de investigación.*

11 Míeles Barrera, María, Graciela Tonon y Sara Alvarado (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. Revista Universitas Humanística no.74 julio-diciembre, pp: 195 – 225. Bogotá, Colombia.

**Tabla 1**  
Técnicas de obtención de información

<b>Técnica</b>	<b>Tipo de fuente</b>	<b>Tipo de información</b>	<b>Objetivos-resultados esperados</b>	<b>Fuente</b>
Reuniones con actores sociales	Primaria	Empírica	Acreditación de investigadores e identificación de informantes.	Actores sociales locales
Levantamiento de información secundaria	Secundaria	Documental y estadística	Obtener información documental y estadísticas sociodemográficas, indicadores socioeconómicos relacionadas a la niñez y adolescencia local.	Entidades que manejen información estadística.
Levantamiento de información institucional	Secundaria	Documental y estadística	Identificar los mandatos de las entidades públicas y conocer el quehacer de las privadas relacionadas a niñez y adolescencia, así como información documental y estadística acerca de su trabajo.	Entidades que manejen información estadística.
Entrevistas a informantes expertos	Primaria	Empírica	Recabar puntos de vista, percepciones y experiencias de expertos en la temática.	Académicos o técnicos locales.
Entrevistas a informantes clave	Primaria	Empírica	Recabar opiniones y experiencias de personas que han estado vinculadas a la temática de forma empírica.	Personas que trabajen el tema.
Grupos focales	Primaria	Empírica	Recoger diferentes experiencias y saberes.	Actores claves, niños, niñas y adolescentes y padres de familia.
Observación directa a través de marcha exploratoria	Primaria	Empírica	Conocer las dinámicas de la niñez y adolescencia en el ámbito local.	Segmento poblacional infanto-juvenil significativo.

Fuente: Elaboración propia.

**Tabla 2**  
Ejemplo de cronograma

Actividades/Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1.-Diseño	x												
2.-Reunión para mapeo de actores		x											
3.-Ampliación del Marco Teórico		x											
4.-Reunión con actores sociales			x										
5.-Recolección de información documental y estadística			x	x									
6.-Elaboración de instrumentos para entrevistas (si se considera necesario)				x									
7.-Entrevistas a informantes y expertos					x	x							
8.-Vaciado de información cualitativa							x	x					
9.-Clasificación y sistematización de estadísticas									x				
10.-Redacción del borrador										x			
11.-Revisión grupal del diagnóstico											x		
12.-Redacción final											x		
13. Validación												x	
14. Devolución de la información													x

Fuente: Elaboración propia.

## Segunda parte: Acercamiento a actores e informantes clave

A continuación se presenta el proceso metodológico de la elaboración de un mapeo de actores:

### Paso 1. Propuesta inicial de clasificación de actores

Las propuestas de investigación deben definir las entidades, grupos o personas individuales que pueden ser considerados como actores e informantes clave. Se hace una lluvia de ideas a partir de un listado de los diferentes actores que tengan influencia positiva o negativa en la propuesta de investigación. Además es necesario dar respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué podrían saber los actores mencionados sobre la problemática de la niñez y la adolescencia? ¿Tienen información al respecto? ¿Cuáles

*Las propuestas de investigación deben definir las entidades, grupos o personas individuales que pueden ser considerados como actores e informantes clave.*

interrogantes precisan un conocimiento más profundo por parte de los actores locales seleccionados?

Luego, los actores deben ser clasificados por grupos a efecto de reconocer los más importantes que intervienen en la propuesta. Se sugiere la siguiente clasificación de grupo de actores sociales:



Además de los actores mencionados, también es recomendable incluir a redes que se hayan formado entre ellos (multisectoriales, redes en pro de la niñez y adolescencia, etc.).

Se sugiere, para tener un mejor control, elaborar un directorio con separaciones por cada uno de los ámbitos de acción de los actores e informantes identificados (ver tabla 3).

La idea es contar con un directorio completo de entidades (públicas y organizaciones) y autoridades que pueda brindarnos un conocimiento primario sobre las actividades que desarrollan en relación a la niñez y la adolescencia.

**Tabla 3**  
**Ejemplo de directorio de actores y posibles informantes clave**

Sector	Informante	Entidad	Temática	Dirección	Tel.	Correo
Municipalidad	Jorge Rodríguez	USAC	Violencia	Ciudad Cero	4444444	jrodriguez@hshhh.org.gt
	Héctor Rosales	IISSYJ	Seguridad y Justicia	4a. Avenida 7-80 zona 1	5555555	hrosales@iissyj.org.gt
	Edgar Ojeda	IGIJYS	Seguridad y Justicia	6a. Avenida 5-67 zona 1	7777777	edgar.ojeda@igijys.org
	Carlos Mendieta	CASI	Seguridad y Justicia	7a. Calle 4-60 zona 9	9999999	cmendi@casi.org.gt
Organizaciones	Eddy Vargas	COJ	Juventud y violencia	4. calle 5-60 zona 7	1010101	vargas@coj.org.gt
	Victor Gabriel	FUNDUJ	Juventud y violencia	4. calle 5-60 zona 1	1111111	vgaby@funduj.org.gt
Estado / Gobierno	Gal Costero	PNC	Estadística de PNC	Subestación hhhhh	1212121	
	Evelin Garza	MP	Etadística MP	MP central	1313131	evel@hmail.com
	Johanna del Busto	Prevención Mingob	Seguridad y Justicia y políticas públicas	Mingob	14141414	johhanysburgo@prevención.gob

Fuente: Elaboración propia.

## Paso 2. Identificación de funciones y roles de cada actor

El objetivo es reconocer las principales funciones de los actores sociales e institucionales en la propuesta de investigación y sus capacidades de brindar datos e información. En la misma tabla se puede insertar una columna más en la que se haga una breve referencia sobre las capacidades de cada entidad. Para los procesos cuyo objetivo trascienda a la realización de la investigación y se piense en un proyecto futuro, se puede ir preparando el análisis, con la elaboración de un listado de los principales actores identificados, clasificándolos gráficamente entre aquellos que pertenecen al Estado y a los que no. En la tabla siguiente se muestra identificados a los actores estatales con un cuadro y a los que no pertenecen al Estado, con un círculo, como se muestra en la tabla 4.

## Paso 3. Análisis de los actores

El análisis cualitativo de actores es recomendable en tanto puede ser útil para establecer la afinidad del actor con el tema o con la propuesta,

**Tabla 4.**  
Listado de actores.  
Fuente:  
Elaboración propia.

1	Municipalidad
2	Alcaldía indígena
3	Policía Municipal
4	Juzgado de Paz
5	COCODE
6	COMUDE
7	Iglesia Católica
8	Ministerio Público
9	Bomberos Municipales
10	Policía Nacional Civil
11	MSPAS
12	MINEDUC
13	Iglesia Evangélica
14	ONG juventud
15	ONG pro niñez
16	ONG pro familia
17	Universidad
18	Radio
19	Tv
20	Asociación de vecinos

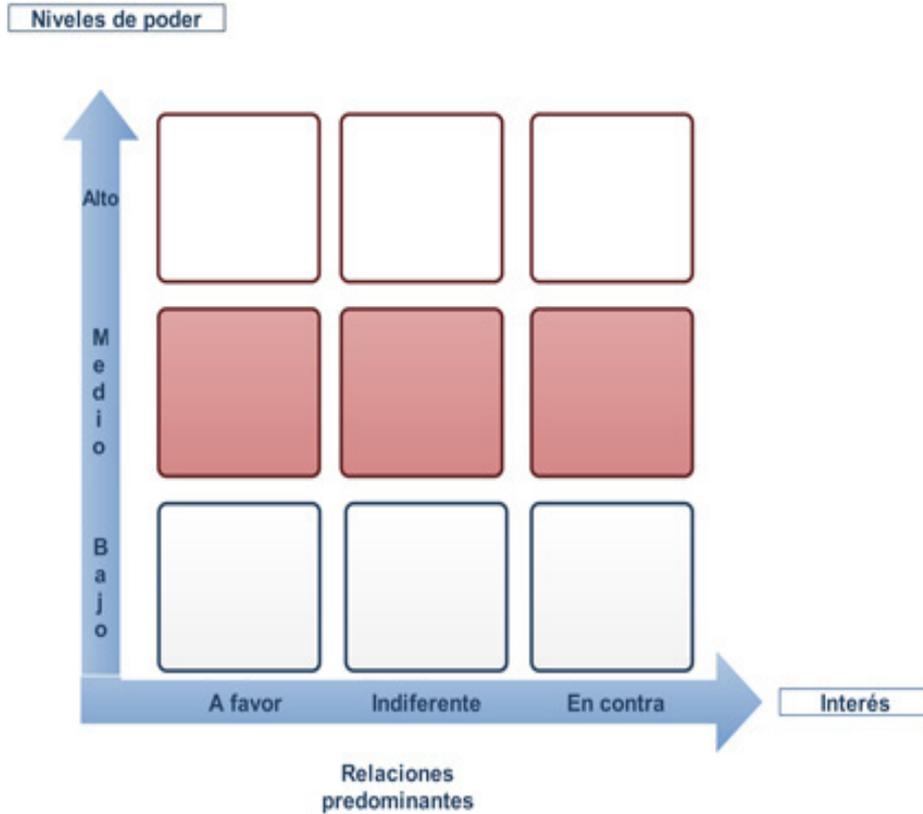
o para probables procesos participativos posteriores, siguiendo las dos siguientes categorías planteadas:

- **Relaciones predominantes:** Son relaciones de afinidad frente a los opuestos (conflicto). Se considera los siguientes tres aspectos:
  - \* A favor: prevalece la confianza y colaboración mutua
  - \* Indeciso / indiferente: Prevalece la afinidad, pero también hay influencia considerable de relaciones antagónicas.
  - \* En contra: Predominan las relaciones de conflicto.
- **Jerarquización del poder:** Es la capacidad del actor de restringir o facilitar el acceso a la información o, posteriormente, a un trabajo en conjunto. Existen diferentes niveles de poder
  - \* Alto: alta influencia sobre los demás
  - \* Medio: La influencia es medianamente aceptada
  - \* Bajo: no hay influencia sobre los demás actores

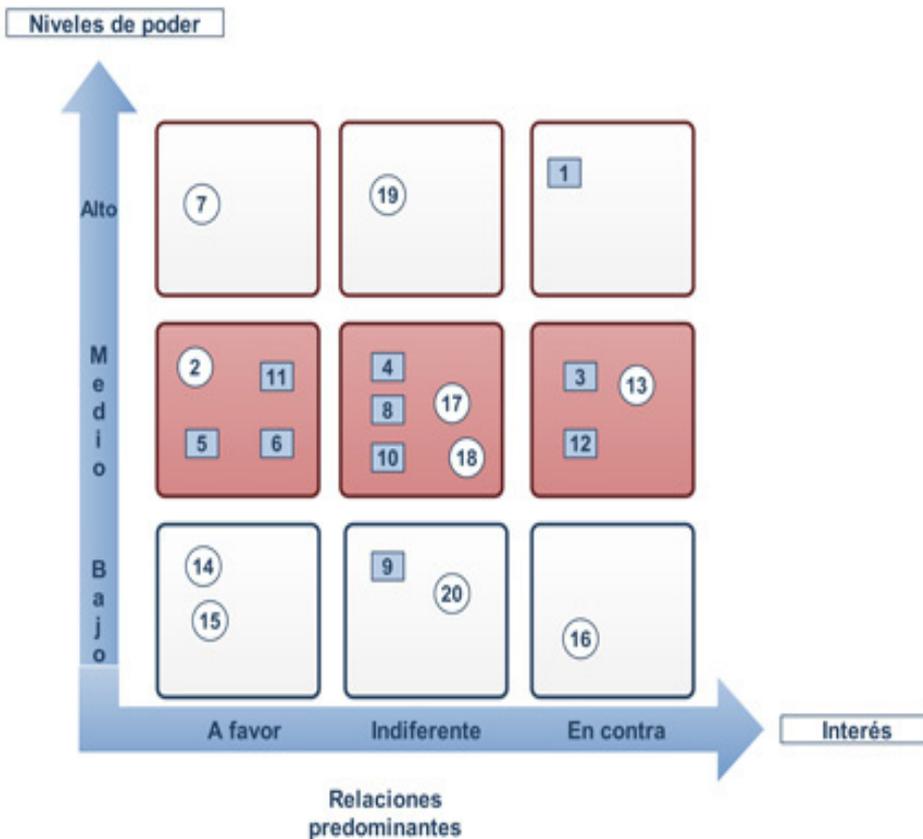
#### **Paso 4. Matriz de mapa de actores**

Elaborar una matriz de doble entrada en donde cada fila responda a los tres grados de poder que puede poseer cada actor (alto, medio, bajo) y cada columna identifique la posición de cada actor en cuanto a la propuesta de investigación (a favor, indiferentes y opuestos). (Imagen 8.)

El mapa de actores se va construyendo por medio de una discusión grupal, se ubica a cada actor identificado en el cuadro según su nivel de posición y grado de poder, de acuerdo con la identificación hecha en la tabla descrita en el paso 2 (imagen 9.)



**Imagen 8**  
Matriz de mapa de actores vacía, descrita en el paso 4.  
Fuente: Elaboración propia con base en Tapella (2007).



**Imagen 9**  
Relaciones de poder entre actores.  
Fuente: Elaboración propia con base en Tapella (2007).

En la imagen 9 de la página anterior se puede observar, por ejemplo, que la Iglesia Católica (número 7) ha sido ubicada como un actor que tiene un nivel de poder alto y que puede estar a favor de nuestro proyecto; los canales de televisión (número 19) también son identificados en la misma gráfica como actores con poder alto, pero indiferentes ante nuestro proyecto; la Municipalidad ha sido encontrada como un actor también de alto poder (número 1), pero en contra del proyecto; la Alcaldía Indígena, el COCODE, el COMUDE y el Ministerio de Salud (números 2, 5, 6 y 11), aunque están a favor del proyecto, tienen un poder medio; también las ONG's de juventud y pro niñez (números 14 y 15) están a favor, pero tienen bajo nivel de poder.

### Paso 5. Reconocimiento de las relaciones sociales

Se pretende identificar y analizar el tipo de relaciones que pueden existir entre los diferentes actores identificados, por ejemplo: relación fuerte de coordinación y trabajo conjunto, relación débil con poca o casi ninguna coordinación y relación de conflicto. Se plantean los siguientes niveles de relaciones sociales, los cuales estarán identificados en el paso 6 con el tipo de línea respectiva.

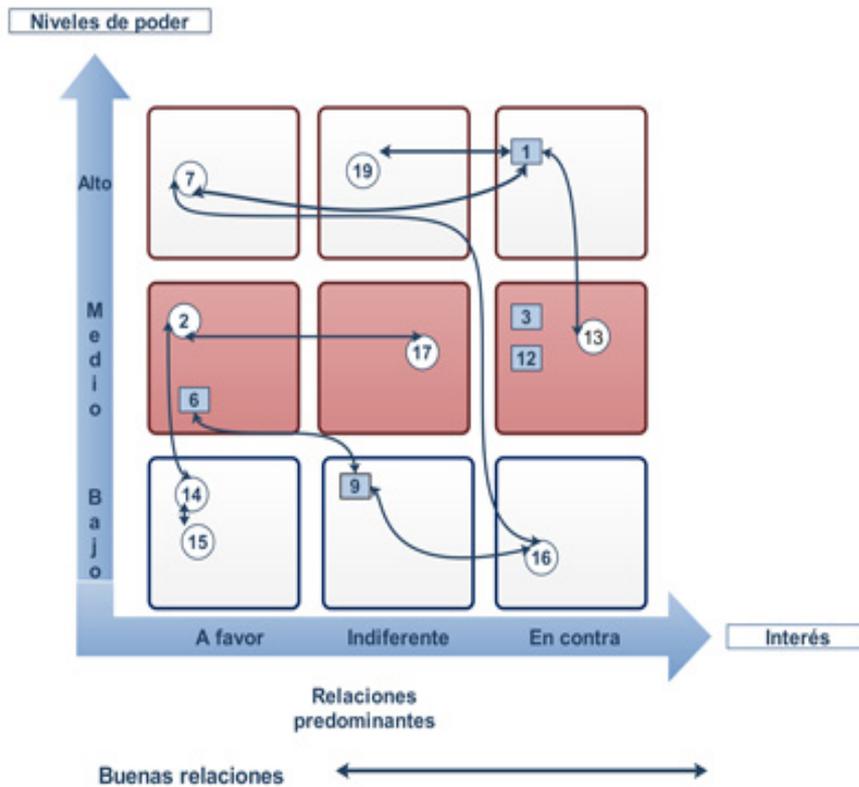
- \* Relaciones de fuerte colaboración y coordinación
- \* Relaciones débiles o puntuales
- \* Relaciones de conflicto

Relaciones de fuerte colaboración y coordinación	
Relaciones débiles o puntuales	
Relaciones de conflicto	

### Paso 6. Reconocimiento de las redes sociales existentes

Se pretende identificar las redes existentes y las acciones que pueden tomarse. Para ello, en el mapa de actores, o sociograma, se establece el tipo de relación existente entre los actores seleccionados previamente. Con este ejercicio puede determinarse la existencia de redes conformadas por diferentes actores que convergen en varias

acciones, como podrá observarse en las siguientes imágenes a manera de ejemplo.

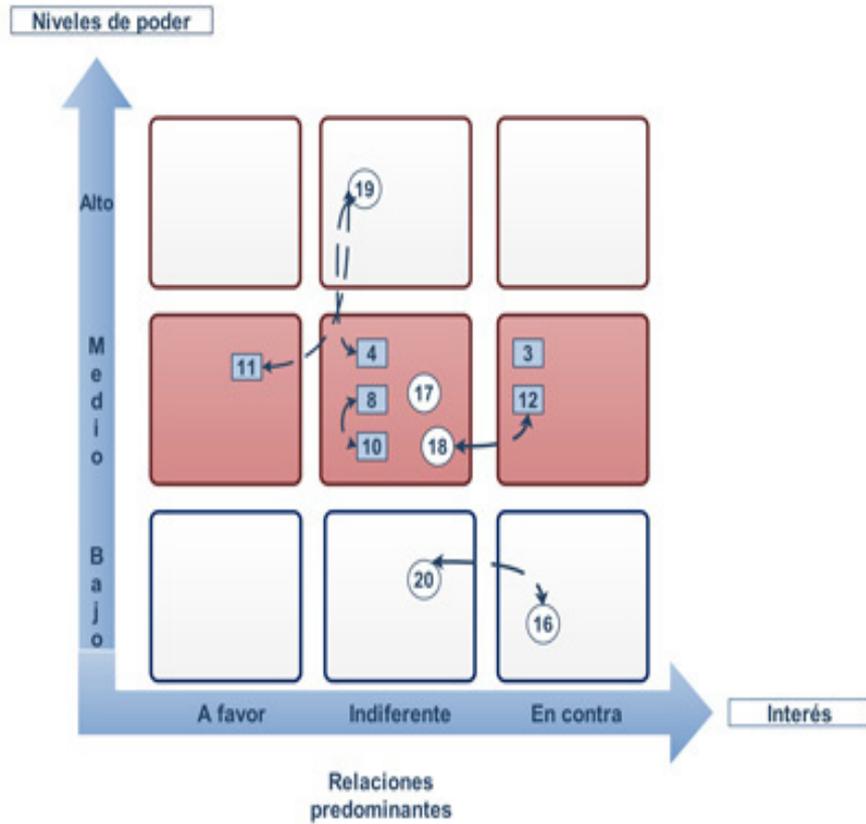


**Imagen 10**  
Buenas relaciones entre actores.  
Fuente: Elaboración propia con base en Tapella (2007).

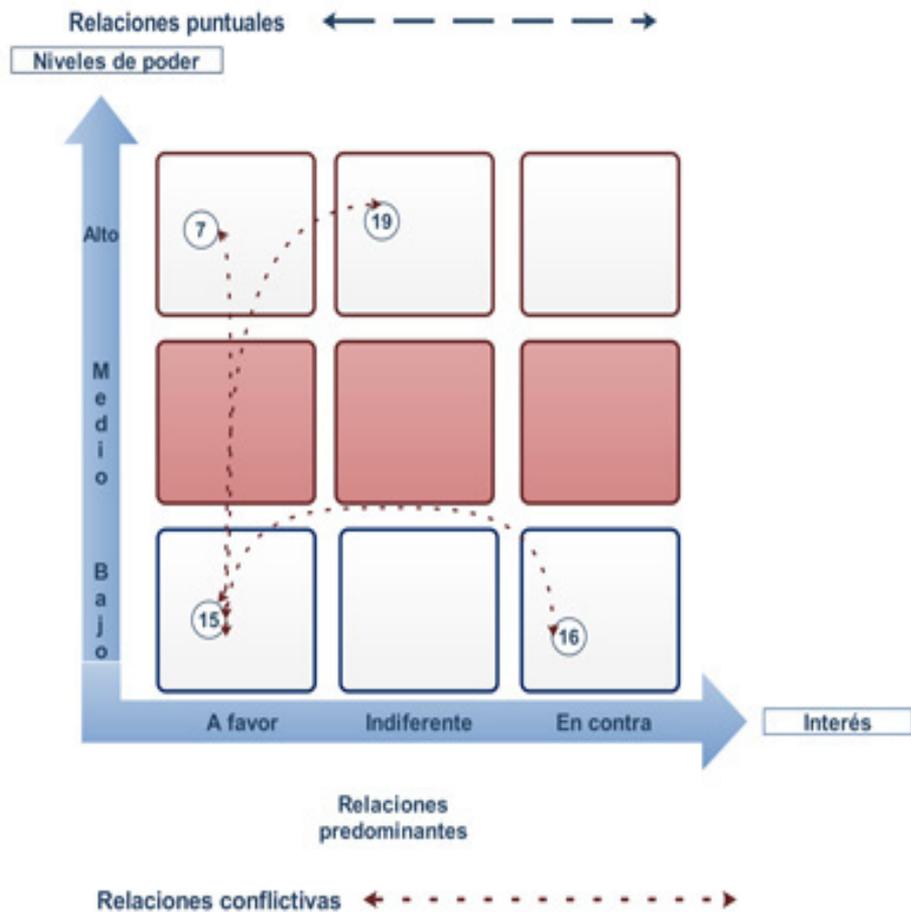
En la imagen 10 puede observarse a los actores que tienen buenas relaciones entre sí, su nivel de poder y su interés en apoyar la investigación o el proyecto, si es el caso. Tenemos, por ejemplo, que la Iglesia Católica (número 7), que tiene un nivel de poder alto y está a favor de nuestro proyecto, tiene buena relación con las ONG's pro familia (número 16), las cuales tienen un nivel bajo de poder y están en contra del proyecto. También puede observarse que la Alcaldía Indígena (número 2), de nivel medio de poder, tiene buena relación con las ONG's de juventud y pro niñez.

En la imagen 11 vemos actores que tienen relaciones puntuales. Se observa que los canales de televisión (número 19), que tienen un nivel alto de poder y a los cuales les es indiferente nuestro proyecto, tienen una relación puntual con el Juzgado de Paz (número 4) que tiene un nivel medio de poder y es indiferente a nuestro proyecto. También los canales de televisión tienen una relación puntual con el Ministerio de Salud (número 11) entidad que tiene un nivel medio de poder y está a favor del proyecto.

**Imagen 11**  
Relaciones puntuales entre actores.  
Fuente:  
Elaboración propia con base en Tapella (2007).

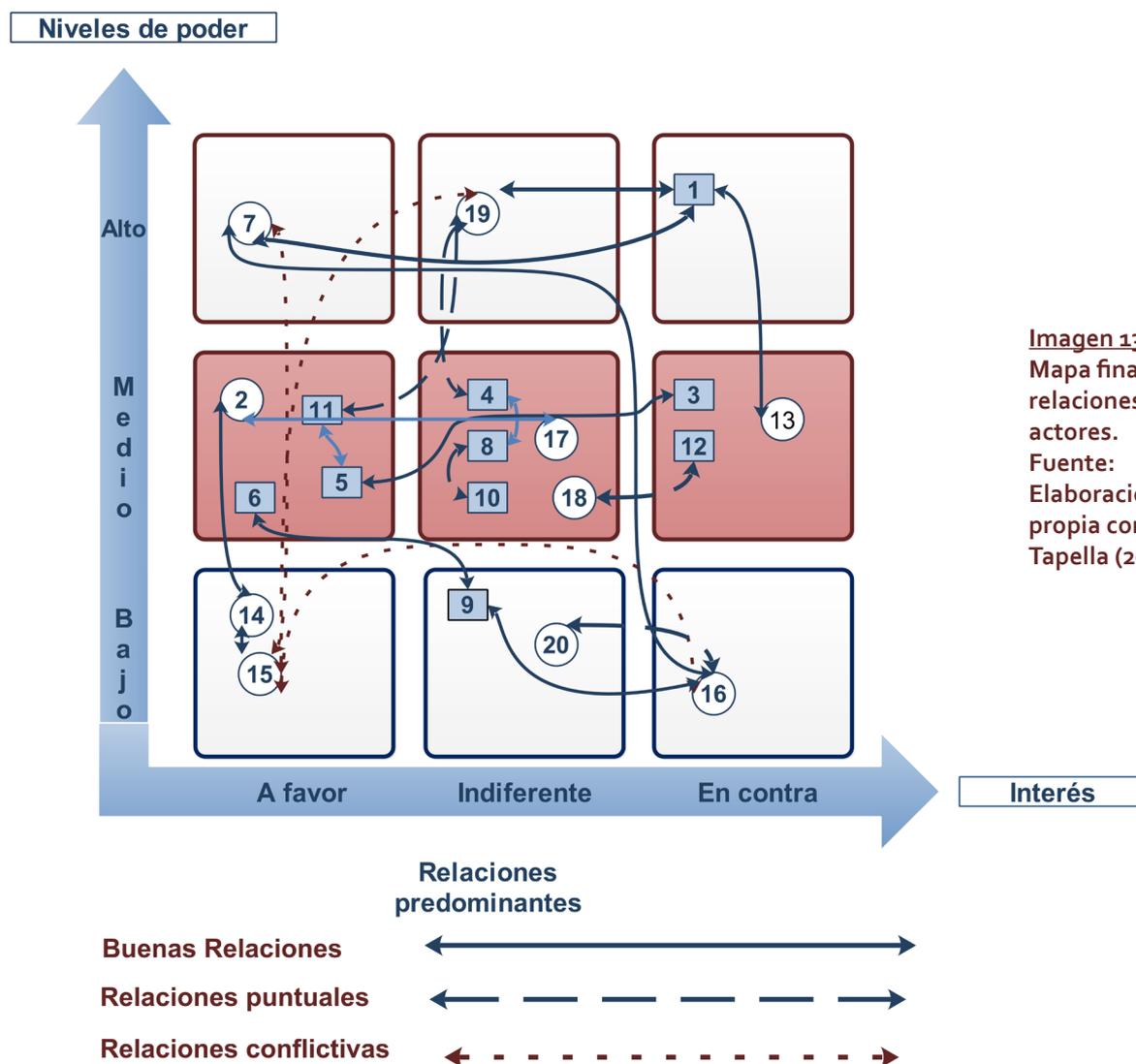


**Imagen 12**  
Relaciones conflictivas entre actores.  
Fuente:  
Elaboración propia con base en Tapella (2007).



En la imagen 12 se observa, como ejemplo, actores que tienen relaciones conflictivas. Se observa que la Iglesia Católica (número 7) que tiene nivel alto de poder y está a favor de nuestro proyecto y los canales de televisión (número 19) que también poseen un nivel alto de poder, tienen conflicto con las ONG's pro niñez (número 15), las cuales están entre las de bajo nivel de poder aunque apoyan nuestro proyecto, pero que además tienen conflicto con las organizaciones pro familia (número 16), de nivel bajo de poder y que están en contra del proyecto.

Finalmente, al hacer la discusión grupal sobre los actores y sus relaciones predominantes, nuestro mapa de actores debería quedar como se observa en la siguiente imagen (13).



**Imagen 13**  
 Mapa final de relaciones entre actores.  
 Fuente:  
 Elaboración propia con base en Tapella (2007).

## Tercera parte: Trabajo de campo

### Paso 1: Recolección de datos secundarios

*La información secundaria se refiere básicamente a registros administrativos sobre estadísticas relacionadas, en este caso, con la problemática de la niñez y la adolescencia.*

Cuando se habla de datos secundarios se hace referencia a la información que se relaciona teóricamente con la problemática de estudio, cuya obtención no depende de la aplicación de técnicas como entrevistas o cuestionarios. La información secundaria se refiere básicamente a registros administrativos sobre estadísticas relacionadas, en este caso, con la problemática de la niñez y la adolescencia (escolarización, datos sociodemográficos, socioeconómicos, salud, migración, etc.).

La información secundaria es útil para la determinación de algunos indicadores. Los indicadores sociales son medidas estadísticas que muestran los aspectos más relevantes de una situación social. “Un indicador social es la medida estadística de un concepto o de una dimensión de un concepto o de una parte de aquélla, basado en un análisis teórico e integrado en un sistema coherente de medidas semejantes, que sirva para describir el estado de la sociedad y la eficacia de las políticas sociales”<sup>12</sup>. Los indicadores deben obtenerse con cierta periodicidad para establecer tendencias. La tabla 5 presenta un esquema de los indicadores, datos e información ideal requerida.

*Es importante, para la consecución de la información de cada uno de los sectores, acercarse a los responsables locales de los mismos.*

Es importante, para la consecución de la información de cada uno de los sectores, acercarse a los responsables locales de los mismos. Aunque en la mayoría de los casos es difícil, en algunas ocasiones puede tenerse acceso a datos medianamente procesados en algunas entidades.

Muchas veces hay dificultad para la obtención de esos registros porque no existen y si existen no están sistematizados o están diseminados en varias instancias de la misma entidad.

Sin embargo, lo más importante es contar con información documental y estadística sociodemográfica, indicadores sociales e información sobre niñez y adolescencia.

Esta información se puede pedir a través de los portales de internet de las entidades (según el caso) o por medio de una carta de solicitud

<sup>12</sup> Carmona Guillén, José Antonio (1977). Los indicadores sociales, hoy. Centro de Investigaciones Sociológicas: España.

**Tabla 5**  
**Indicadores, datos e información**

Indicadores	Datos	Información requerida
<b>Sociales</b>	Población	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Población total.</li> <li>• Estructura de la población por grupos de edad.</li> <li>• Tasa de natalidad.</li> <li>• Tasa de mortalidad por grupos de edad.</li> <li>• Porcentaje de población urbana por grupos de edad.</li> <li>• Porcentaje de población rural por grupos de edad.</li> </ul>
	Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PEA por sexo.</li> <li>• Tasa de participación de la población en la actividad económica, por sexo y grupos de edad.</li> <li>• Tasa de desempleo</li> <li>• Tasa de desempleo por grupos de edad.</li> </ul>
	Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasa de alfabetización por grupos de edad y sexo.</li> <li>• Población analfabeta, por sexo y grupos de edad.</li> <li>• Tasa neta de matrícula por nivel de enseñanza.</li> <li>• Promedio de alumnos por maestro por nivel de enseñanza.</li> <li>• Gasto público en educación.</li> </ul>
	Salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tasa de mortalidad infantil, por quinquenios, por sexo.</li> <li>• Promedio de habitantes por médico.</li> <li>• Médicos.</li> <li>• Gasto público en salud.</li> <li>• Gasto privado en salud.</li> <li>• Muertes por desnutrición por rangos de edad.</li> </ul>
	Pobreza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas en situación de pobreza e indigencia, en áreas urbanas y rurales por rangos de edad.</li> <li>• Distribución del ingreso de las personas en áreas urbanas y rurales.</li> </ul>
	Género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de salarios entre los géneros, según años de estudios aprobados.</li> <li>• Proporción de mujeres entre los empleados remunerados en el sector no agrícola.</li> <li>• Índice de feminidad de la indigencia y de la pobreza.</li> <li>• Mujeres participantes en el Concejo municipal.</li> <li>• Mujeres participantes en los Concejos de Desarrollo.</li> </ul>
	Violencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muertes violentas por sexo y rangos de edad.</li> <li>• Muertes violentas por arma de fuego por sexo y rangos de edad.</li> <li>• Lesiones por sexo y rangos de edad.</li> <li>• Secuestros por sexo y rangos de edad.</li> <li>• Violaciones por rangos de edad.</li> <li>• Violencia contra la mujer por rangos de edad.</li> <li>• Violencia intrafamiliar por rangos de edad.</li> </ul>
<b>Económicos</b>	Precios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Índice de precios al consumidor.</li> </ul>
	Estadísticas sectoriales (agricultura, minería, industria)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Índices de producción agrícola.</li> <li>• Índices de producción agrícola por habitante.</li> <li>• Índices de producción de alimentos.</li> <li>• Índices de producción de alimentos por habitante.</li> <li>• Empleados en empresas mineras por rangos de edad.</li> </ul>
<b>Ambientales</b>	Agua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporción del total de recursos hídricos utilizados.</li> </ul>
	Tierras y suelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficie agrícola.</li> <li>• Superficie de tierras arables.</li> <li>• Distribución de la tierra.</li> </ul>
	Desastres naturales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocurrencia e impactos de desastres naturales.</li> </ul>
	Gestión ambiental	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empresas certificadas ISO.</li> <li>• Acuerdos multilaterales ambientales.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia con base en CEPAL.

dirigida al encargado de brindarla, haciendo referencia a la Ley de Acceso a la Información Pública (Decreto legislativo 57-2008).

Igualmente a los indicadores clásicos señalados anteriormente, pueden ser tomados en cuenta otros como adolescentes en situación de calle, población con capacidades diferentes, hogar y entorno familiar, protección, violencia y maltrato y de acceso a programas sociales.<sup>13</sup>

En la siguiente página la imagen 14 incluye algunos indicadores complementarios que podrían ampliar la panorámica pretendida con la elaboración del diagnóstico.

## **Paso 2: Levantamiento de datos primarios**

- **Entrevistas a actores.** Esta técnica da la posibilidad de conseguir los puntos de vista de actores claves locales (expertos y no expertos) y la obtención de información cualitativa relevante relacionada con la niñez y adolescencia de la localidad. Se sugiere cualquiera de las dos modalidades siguientes:

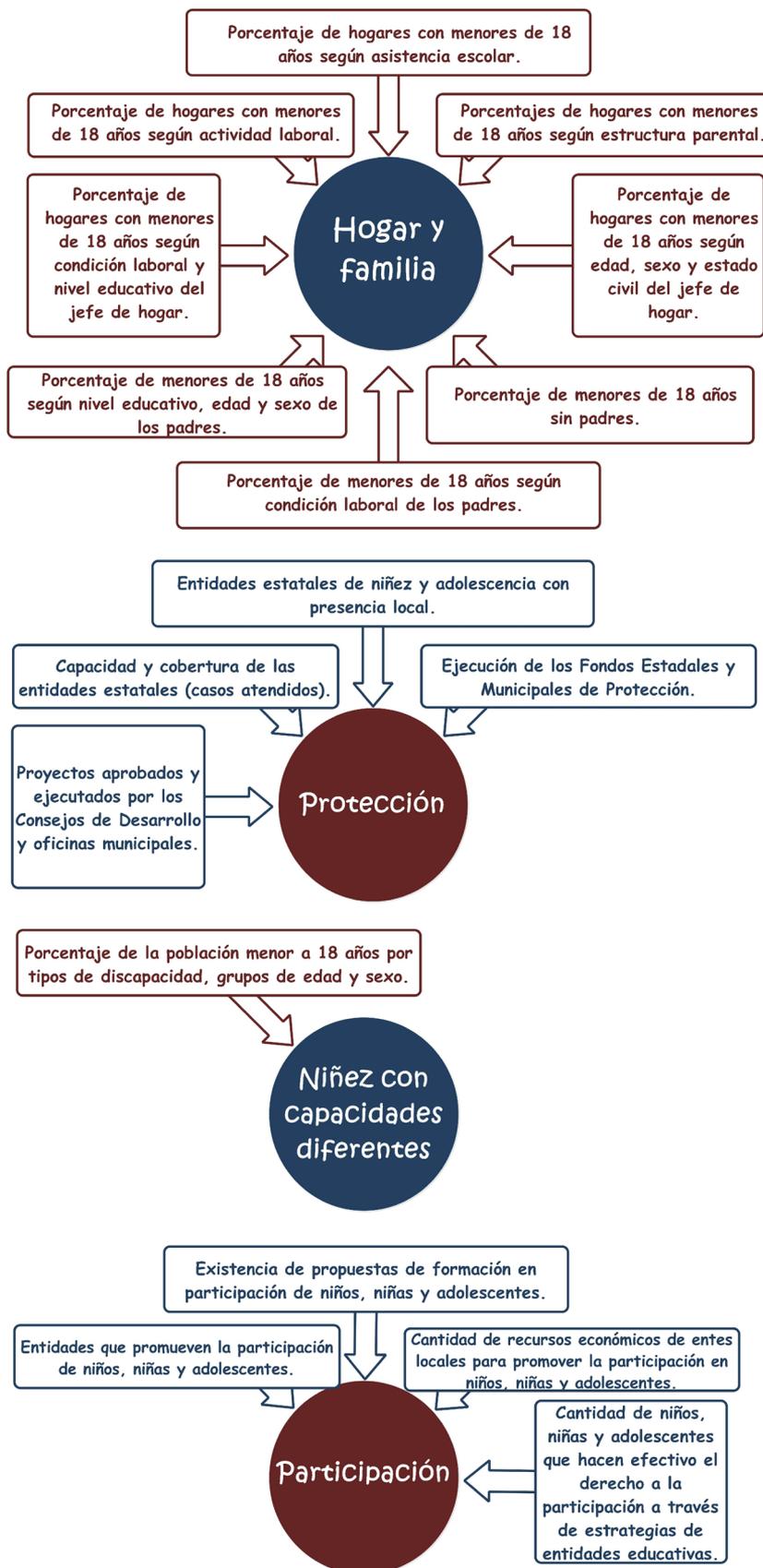
*No estructurada:* Esta modalidad no requiere elaborar un guión previo, pues quien investiga ya tiene una información previa sobre el tema. La entrevista se va construyendo con el planteamiento que el entrevistador va haciendo de los temas, conectados entre sí, lo que permite que el entrevistado se desenvuelva y con libertad reflexione sobre el tema. Es decir, se va desarrollando una dinámica conversacional con las respuestas que se dan.

*Semiestructurada:* Previamente se establece con claridad la información que se pretende obtener. Para ello se puede elaborar un guión bastante abierto, dando al entrevistado la posibilidad de matizar sus respuestas y de conectar temas.

- **Grupos focales.** Hay muchas nociones que tratan de definir esta técnica y la manera de realizarla. La diversidad de concepciones da cuenta de su flexibilidad y de las muchas maneras de llevarla a cabo. En principio cualquier discusión en grupo puede ser categorizada bajo grupo focal, siempre y cuando el investigador promueva y

---

13 Lacruz Rangel, Tito Iván (2007). Sistema de indicadores de bienestar de niños, niñas y adolescentes. Instituto Nacional de Estadísticas, Venezuela.

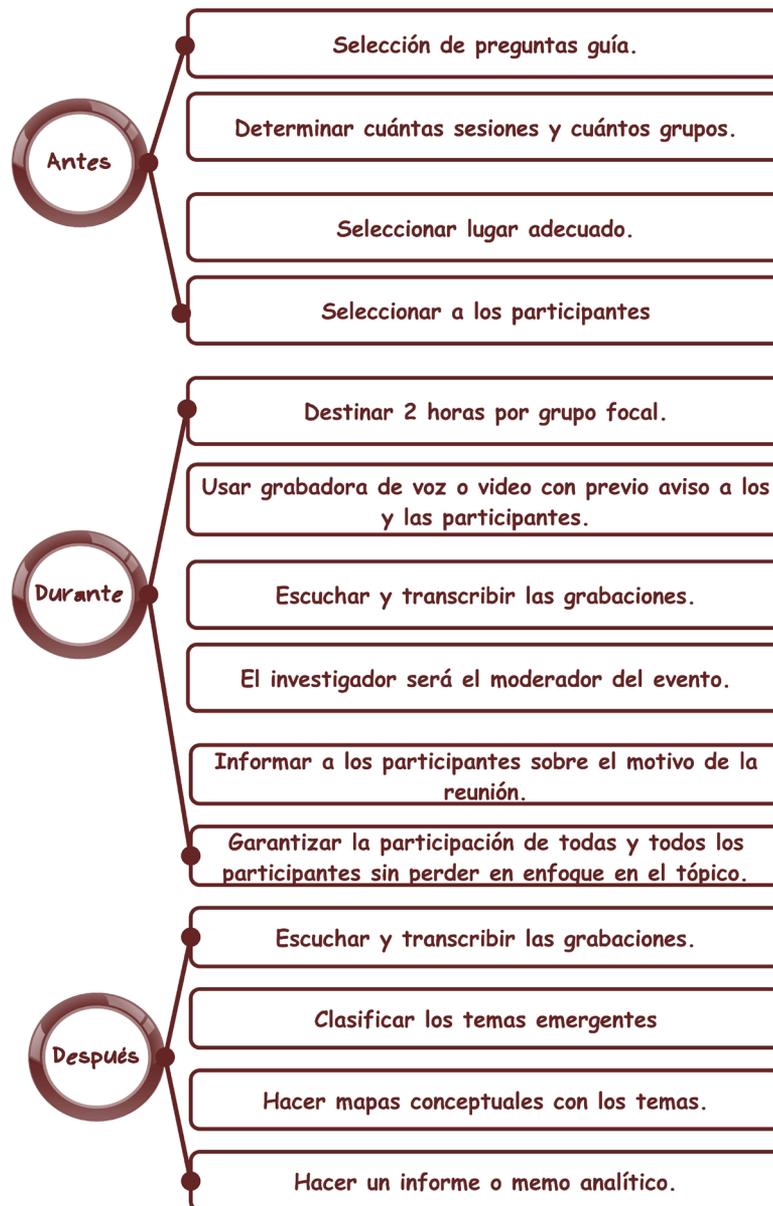


**Imagen 14.**  
Indicadores complementarios.

esté atento a las interacciones de los participantes en el grupo.<sup>14</sup> Sin embargo la técnica de grupos focales tiene como objetivo recabar información por medio de un encuentro de varias personas de características similares que se reúnen por un interés común. Usualmente se hacen varias reuniones con grupos diferentes para ahondar en un determinado tema. En este caso podrían ser con niños, niñas o adolescentes y otro con padres de familia o docentes.

La técnica se desarrolla como se menciona en la imagen 15.

Imagen 15.  
Grupos focales.



14 Kitzinger, Jenny y Rosaline Barbour (1999). Developing Focus Group Research: Politics, Theory and Practice. Edit. SAGE Publications, Nueva York. Recuperado en: [http://books.google.com.gt/books?id=sDZbOLOQB9sC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.gt/books?id=sDZbOLOQB9sC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false). (17/09/2014).

Para seleccionar a los participantes es importante tomar en cuenta lo que muestra la imagen 16.

<b>Criterios de selección</b>	Preparar lista de posibles participantes.
	Tomar en cuenta edad, sexo, estrato, población, etc.
	Se recomienda grupos de 6 a 10 personas, aunque pueden variar.
	Los contactados pueden contactar a otros.
	Ofrecer algún incentivo (invitación personal, oportunidad de expresarse, conocer gente, compartir un refrigerio).

**Imagen 16.**  
Criterios de selección para grupos focales.

- **Observación directa no participante.** Aunque esta técnica es pocas veces empleada en la elaboración de este tipo de diagnósticos, se incluye como referencia y porque su aplicación también es pertinente. En términos generales la observación es el estudio de interés social realizado a través del uso de los sentidos, significa estar ahí, donde ocurre una situación calificada como fenómeno. Implica entonces estar preparado para registrar lo que está ocurriendo. Esta técnica se emplea para la confirmación, mediante la observación, de algunas situaciones que han sido descritas en datos estadísticos o informes institucionales o mediáticos. Para ello, debe ser planificada y realizada sistemáticamente durante un período, idealmente por dos investigadores.

Existen al menos dos tipos de técnicas de observación directa para el trabajo de campo: (a) las que obtienen (elicitan) respuestas por parte de los sujetos, que pueden denominarse reactivas; y (b) las que no requieren una reacción del sujeto, llamadas no-reativas no-intrusivas.<sup>15</sup> Esta última es la que es útil para la elaboración del diagnóstico.

En el campo el observador verifica las acciones específicas de los individuos y sus resultados, tratando de conocer mejor el grupo objetivo a través de la participación (no inmersión) en las actividades cotidianas, para dar significado a sus observaciones.<sup>16</sup>

15 Mendoza, Marcela (1994). Técnicas de observación directa para estudiar interacciones sociales infantiles entre los Toba. Revista RUNA Vol. XXI: Buenos Aires.

16 Álvarez Veinguer, Aurora (2010). Guía didáctica de la asignatura de métodos y técnicas de investigación etnográfica. Universidad de Granada, España.

Para manejar y ordenar mejor las observaciones se deben tener en cuenta cuatro elementos:

- **La dimensión espacial**, que se refiere a los lugares en los que las personas se desenvuelven cotidianamente y la manera en que hacen suyo ese espacio, o en el transcurso de un evento determinado que pueda ser relevante.  
De esa cuenta resultan imprescindibles para la temática:
  - \* Entidades educativas, deportivas, sociales y religiosas.
  - \* Espacios públicos (parques, espacios de congregación como centros comerciales, centros de entretenimiento y otros que se consideren importantes, salas de emergencia de puestos y centros de salud).
- **La dimensión temporal**, que permite hacer un registro de lo que ha sucedido en el tiempo (por ejemplo, la influencia de los horarios en ciertas conductas).
- **Las personas son el centro de la observación**, en este caso los niños, niñas y adolescentes. Algunos aspectos que pueden ser orientadores se refieren al sentido de pertenencia y a las construcciones identitarias.
- El otro elemento más importante es **el contexto** en cuanto a la observación de actitudes y hábitos cotidianos.

Antes de aplicar la observación se debe elegir los espacios y momentos para efectuarla. Además se debe comunicar sobre la presencia del investigador a las entidades previstas. Para ello se podrá enviar una carta.

*Es importante contar con un cuaderno de campo que, a manera de bitácora, usará el o la investigadora.*

Es importante contar con un cuaderno de campo que, a manera de bitácora, usará el o la investigadora. Es necesario contar con una guía de observación y sistematización de los datos observados, para lo cual puede ser útil una pauta como la que se propone aquí:

Dimensión	Elementos	Descripción
Lugar	Espacio	
Horario de observación	Horas	
Personas	Grupo de edad	
	Actividades	
	Interacciones	
Contexto	Descripción	

**Tabla 6.**  
Ejemplo de guía de observación.

Fuente:  
Elaboración propia.

## Cuarta parte: Análisis de la información y presentación de resultados

Analizar la información es una tarea permanente en el proceso de la investigación, pues de esta manera se pueden identificar algunos vacíos o deficiencias en el proceso.

*Analizar la información es una tarea permanente en el proceso de la investigación.*

Sin embargo, para el orden analítico de la información, se requieren algunas técnicas para la clasificación, sistematización y análisis de los datos.

Las acciones a desarrollar en esta etapa son:

- Vaciado de datos recopilados

La información documental y estadística que ha sido recolectada debe ser depurada y ordenada antes de elegir aquella que será útil para el diagnóstico. Para la información estadística se sugiere hacer el vaciado en una matriz diseñada por cada una de las temáticas abordadas. En muchas entidades los datos ya están ordenados y en formato electrónico, por lo que es suficiente revisarlos y verificar si ese orden responde a nuestros requerimientos.

Por ejemplo, en cuanto a indicadores sociodemográficos, la composición de la población de la primera infancia puede vaciarse de la manera mostrada en la tabla 7.

Primera infancia 2013 a nivel Nacional		
Edad	Sexo	
	Femenino	Masculino
0	224,266	232,849
1	221,174	229,703
2	219,257	227,725
3	217,276	225,637
4	215,188	223,549
5	214,493	221,446

**Tabla 7.**  
Ejemplo de vaciado de datos. Indicadores sociodemográficos. Fuente: Elaboración propia con datos del Ministerio de Educación.

La siguiente tabla se refiere al tema niñez, adolescencia y juventud víctima de homicidios:

**Tabla 8.**  
Ejemplo de  
vaciado de datos.  
Indicadores de  
violencia.  
Fuente:  
Elaboración  
propia con datos  
del Ministerio de  
Gobernación.

Homicidios Enero-Agosto 2013			
HOMICIDIOS	RANGOS DE EDAD		
	0 a 11 años	12 a 17 años	18 a 25 años
ARMA DE FUEGO	26	191	948
ARMA BLANCA	2	20	79
ARMA CONTUNDENTE	4	9	47
EXPLOSIVOS	0	0	0
ESTRANGULAMIENTO	5	7	33
LINCHAMIENTO	0	1	7

- Sistematización de información cualitativa

El registro de los datos e información arrojados por las entrevistas a actores o informantes clave debe ser sistematizado en varias fases:

**Primera fase:** Familiarización con la información. Básicamente se trata de transcribir y leer a profundidad el material, seleccionando ideas fundamentales. Se recomienda hacer lectura y relectura de la información a efecto de encontrar estructuras y significados; es cuestión de “sacarle el jugo” a cada entrevista.<sup>17</sup>

**Segunda fase:** Generación de las categorías a través de un proceso de organización de la información en grupos que tengan los mismos significados. Una categoría es prácticamente un código y un código es el “segmento o elemento más básico de información en crudo que se pueda considerar como significativo en relación con el tema bajo estudio”.<sup>18</sup> La determinación de las categorías puede hacerse según vayan surgiendo de las mismas entrevistas o a través de un proceso previo de acuerdo con los intereses del investigador.

**Tercera fase:** Búsqueda de temas por medio de la retención de lo más relevante para el diagnóstico.

17 King, Nigel y Christine Horrocks (2010). Interviews in Qualitative Research. SAGE Publications Ltd. Londres. Recuperado en: [http://books.google.com.gt/books?id=iOsnITKC48gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.gt/books?id=iOsnITKC48gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

18 Boyatzis, R. E. (1998). Transforming qualitative information. The thematic analysis and code development. Thousand Oaks, SAGE Publications: Londres. Recuperado en: [http://books.google.com.gt/books?id=\\_rfCIWRhIKAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.gt/books?id=_rfCIWRhIKAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false). (17/09/2014).

**Cuarta fase:** En este momento se revisan y se delimitan los temas para que no haya un exceso de información y, al establecer lo esencial, se asignan denominaciones a los temas y se establecen jerarquías (subtemas).

**Quinta fase:** Construcción de la narrativa relacionada con lo encontrado en las entrevistas; se hace mediante una argumentación sustentada y articulada sobre la interpretación crítica de los hallazgos.

- **Análisis y consolidación de información cuantitativa**

Para la información cuantitativa de los registros administrativos se recomienda hacer el análisis de la siguiente manera:

Primero las variables básicas: edad, sexo, municipio, aldea, caserío. Posteriormente se analizarán las variables restantes.

Para la sistematización es preciso resaltar que la importancia de trabajar el dato y tatarlo radica en que aparte de que la **tasa** es un estándar internacional para medir, también es la forma más clara y acorde al contexto demográfico de presentar el dato. Una tasa hace referencia al fenómeno en relación a la densidad poblacional de un grupo estudiado.

Por ejemplo, para el caso de muertes violentas, homicidios en general, se emplea la siguiente fórmula:

$$\text{Tasa} = 100 \text{ mil} * (\# \text{ homicidios} / \text{población})$$

Cuando se trata de una población específica, como la niñez y la adolescencia, se sugiere definir rangos de edad, por ejemplo, primera infancia (0-5 años) y niñez y adolescencia (6-14 años). En ese caso, se toma como población en la fórmula el total de personas en ese rango de edad y los homicidios o muertes violentas serán los que encontremos de personas en ese rango.

$$\text{Tasa} = 100 \text{ mil} * (\text{total de homicidios entre 6 y 14 años} / \text{población entre 6 y 14 años})$$

El **porcentaje** de desnutrición crónica (talla para la edad) en menores de 5 años se trabaja con la siguiente fórmula:

### (Menores de 5 años con desnutrición crónica / Población menor de 5 años) x 100

No debemos olvidar que estas tasas deben responder a un período determinado (un día, un mes, un año, etc.). Una vez tengamos tasados los datos, podemos realizar cuadros y gráficas para ilustrar y evidenciar las bajas y altas del fenómeno en períodos específicos.

Esto nos permitirá realizar con más precisión nuestro análisis e interpretación a partir de nuestra base conceptual y perspectiva epistemológica desde la cual podremos ofrecer una explicación argumentada. Así mismo, con el amarre de los datos sistematizados y procesados para convertirlos en información útil, podremos brindar una serie de aproximaciones causales en las que señalaremos los puntos neurálgicos relacionados al fenómeno que hemos estudiado. La tabla 9 es un ejemplo de la base con datos trabajados.

**Tabla 9.**  
Ejemplo de tasas de homicidios por arma de fuego.  
Elaboración propia con datos del INACIF.

Mes	Absoluto	Tasado
Enero	444	2.945
Febreo	380	2.521
Marzo	407	2.700
Abril	358	2.375
Mayo	429	2.846
Junio	431	2.859
Julio	438	2.905
Agosto	427	2.832
Septiembre	434	2.879

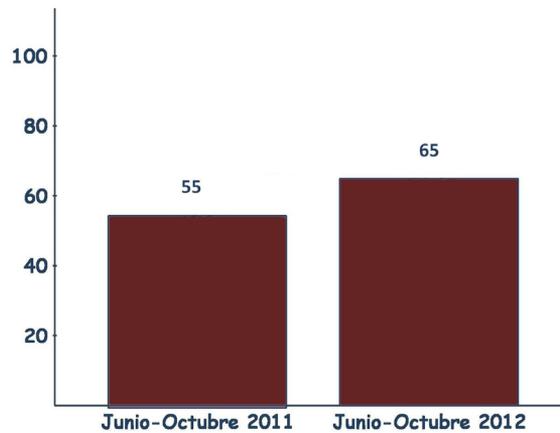
Para las inferencias es preciso hacer un análisis para el cual se recomienda hacer una discusión entre quienes estén promoviendo y elaborando el informe, pues esto permitirá tomar en cuenta una serie de factores que afectan o que generan los resultados obtenidos, por ejemplo la coyuntura política, social o económica, así como factores culturales y psicológicos.

**Tabla 10.**  
Ejemplo de tasas de homicidios por arma de fuego.  
Fuente:  
Elaboración propia con datos del INACIF.

PERÍODO	HOMBRES	MUJERES
Junio-Octubre 2011	36	3
Junio-Octubre 2012	35	3

Es recomendable retomar los aspectos teóricos a los que se hizo referencia en líneas anteriores para hacer un cruce entre teoría, resultados y conclusiones arrojadas por el análisis colectivo, así como se aprecia en la imagen 17 de la página siguiente.

### Tasa de muertes violentas por arma de fuego Personas de 13 a 29 años



#### Imagen 17.

Ejemplo de gráfica de datos tasados.

Fuente:  
Elaboración propia con datos del INACIF.

- Taller de presentación de resultados preliminares

La finalidad principal del taller es propiciar la reflexión y la discusión de los resultados del diagnóstico local sobre la problemática de la niñez y la adolescencia.

Deben asistir aquellos que participaron en la elaboración del diagnóstico así como algunos actores clave, cuya participación se considere primordial; debe considerarse que la información que sea presentada puede generar asombro y en algunos casos resistencias, por lo que es conveniente que las distintas percepciones sean confrontadas de manera ordenada para que las nuevas lecturas que surjan, enriquezcan el estudio.

Las actividades centrales en el desarrollo del taller deben ser: la presentación de los resultados preliminares del diagnóstico, trabajo en grupos para la reflexión y discusión, y la plenaria.

- Análisis final

Con la realización del taller de presentación de resultados se tienen elementos nuevos con los que éstos se deben poner a punto. Se sugiere realizar un trabajo de gabinete, en equipo para hacer el análisis final. Para esta parte es necesario definir las dimensiones de análisis. Se sugiere que estas dimensiones sean las siguientes:

- \* Factores de vulnerabilidad
- \* Factores de exclusión
- \* Factores de desigualdad
- \* Fortalezas y debilidades de la comunidad ante la problemática

El marco teórico será la guía del análisis, pues nutre la comprensión de lo que sucede en relación a la problemática de la niñez y la adolescencia. El investigador deberá ahondar en el encuentro de resultados convergentes y divergentes pues el análisis de la situación de niños, niñas y adolescentes requiere de múltiples aristas y la mirada desde diferentes “puntos de observación”. Serán de apoyo las distintas perspectivas de los sujetos de la comunidad que hayan sido entrevistados.

Esta última parte requiere de una agudización de la mirada, y pasar de lo descriptivo a lo crítico.

- **Redacción de informe final de investigación**

La redacción es el paso final de la elaboración del informe, por ello es importante que se tenga claro el aporte específico y los aspectos relevantes del mismo. Es preciso no perder de vista que el diagnóstico en el informe debe ser una herramienta útil para los actores locales que están vinculados al trabajo con niños, niñas y adolescentes.

La utilidad del informe queda establecida en tanto su capacidad de brindar información suficiente en relación a la situación de la niñez y adolescencia, así como una pauta para la búsqueda de las aproximaciones causales relacionadas. Por ello, quienes elaboren el informe deben tener en cuenta los objetivos del diagnóstico y buscar la manera de presentar creativa y claramente la información.

El informe final del diagnóstico debe contener mínimamente los siguientes elementos:

- \* Portada
- \* Índice
- \* Resumen ejecutivo (Abstract). No debe sobrepasar las 300 palabras. Brevemente se presentan los objetivos generales, lugar y fecha de elaboración, metodología y resultados relevantes.
- \* Texto del informe estructurado de la siguiente manera:
  1. Introducción (Problema, justificación, objetivos, alcance y magnitud del diagnóstico).

La redacción es el paso final de la elaboración del informe, por ello es importante que se tenga claro el aporte específico y los aspectos relevantes del mismo.

2. Método: Describir la metodología y las técnicas.
3. Resultados: Presentar los resultados del análisis de las estadísticas y de las técnicas cualitativas.
4. Conclusiones: De manera amplia, responder ¿qué nos deja del diagnóstico? El diagnóstico ¿ha alcanzado sus objetivos? ¿Qué resultados son los más relevantes?
5. Recomendaciones: En cuanto a lo sustantivo, a los que trabajan el tema desde diferentes instancias.
6. Anexos: Incluir documentos de interés relacionados con el tema, tablas e ilustraciones que no aparezcan dentro del cuerpo del informe. También se puede incluir un glosario.
7. Bibliografía.



## Referencias

Álvarez Veinguer, Aurora (2010). Guía didáctica de la asignatura de métodos y técnicas de investigación etnográfica. Universidad de Granada, España.

Boisier, Sergio (2000). Desarrollo Local ¿De qué estamos hablando?. Cuadernos Regionales N°1, Universidad de Talca, Santiago de Chile.

Boyatzis, R. E. (1998). Transforming qualitative information. The thematic analysis and code development. Thousand Oaks, SAGE Publications: Londres. Recuperado en: [http://books.google.com.gt/books?id=\\_rfCIWRhIKAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.gt/books?id=_rfCIWRhIKAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false). (17/09/2014).

Carmona Guillén, José Antonio (1977). Los indicadores sociales, hoy. Centro de Investigaciones Sociológicas: España.

Dendaluce, Iñaki. (1999). La investigación educativa en el tercer milenio. En Bordón, Revista de pedagogía 51(4).

Galeano M., María Eugenia. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo Editorial Universidad EAFIT: Medellín, Colombia.

King, Nigel y Christine Horrocks (2010). Interviews in Qualitative Research. SAGE Publications Ltd. Londres. Recuperado en: [http://books.google.com.gt/books?id=iOsnITKC48gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.gt/books?id=iOsnITKC48gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false). (17/09/2014).

Kitzinger, Jenny y Rosaline Barbour (1999). Developing Focus Group Research: Politics, Theory and Practice. Edit. SAGE Publications, Nueva York. Recuperado en: [http://books.google.com.gt/books?id=sDZbOLOQB9sC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.gt/books?id=sDZbOLOQB9sC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false). (17/09/2014).

Lacruz Rangel, Tito Iván (2007). Sistema de indicadores de bienestar de niños, niñas y adolescentes. Instituto Nacional de Estadísticas, Venezuela.

Lapetina, A. (2006). Experiencia de la ONG "El Abrojo": El significado de "lo local" en las políticas de drogas. Ponencia presentada en el Seminario "Fortalecimiento de Procesos de Descentralización y Municipalización de la Política Nacional de Drogas en Uruguay. Montevideo.

Mendoza, Marcela (1994). Técnicas de observación directa para estudiar interacciones sociales infantiles entre los Toba. Revista RUNA Vol. XXI: Buenos Aires.

Mieles Barrera, María, Graciela Tonon y Sara Alvarado (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. Revista Universitas Humanística no.74 julio-diciembre, pp: 195 – 225. Bogotá, Colombia.

Nirenberg, Olga (2006). El diagnóstico participativo local en intervenciones sociales. Centro de Apoyo al Desarrollo Local, Cuaderno No. 44. Buenos Aires.

Quiroz, Ma. Esthela (2003) Hacia una didáctica de la investigación. Ediciones Castillo: México D.F.

Real Academia Española. <http://lema.rae.es/drae/?val=diagnosticar> (22/07/2014).

Sautu, Ruth, et al (2005). La Construcción del marco teórico en la investigación social. En: Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. CLACSO, Buenos Aires.

Sosa Velásquez, Mario (2012). ¿Cómo entender el territorio? Editorial Cara Parens de la Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Taylor, Steven y Robert Bogdan (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. 2ª. Ed. Paidós: Barcelona.

# Notas personales